



JAZZOMANIA

LA JAZZ CHORAL ACADEMY

présente

CHRISTMAS CAROLS GOSPELS ET CROSSOVER

Thème : La Jazz choral academy invite EDELVOICE (groupe vocal féminin primé au concours de Florilèges vocales de Tours en 2013), et **GOSPEL GROOVE**, ensemble vocal gospel pour une rencontre Christmas Carols, Gospels et Crossover.

Arrangements et direction Musicale : Pierre-Gérard VERNY

Stage ouvert à tout choriste ayant ou non chanté dans une chorale.

Programme

Le concert se présentera ainsi :

- 1ère partie : La JAZZ CHORAL ACADEMY, avec un programme de 10 chants de Noël américains.
<https://www.facebook.com/Jazzchoralacademy>
- 2ème partie : EDELVOICE, sortie de son premier album, avec son programme crossover (classique et jazz), dont la composition Crossover Mass de Pierre-Gérard Verny, ou GOSPEL GROOVE, avec son programme de grands standards de gospel contemporain.
<https://www.facebook.com/edelvoice.groupevocal>
<https://edelvoicegroupevocal.bandpage.com/>



Ensemble vocal Edelvoice



GOSPEL GROOVE

Dates des répétitions :

- Dimanche 3 avril 2016 : 9h30-17h30 (Cons.Clichy)
- Dimanche 22 mai 2016 : 9h30-17h30 (Cons.Clichy)
- Dimanche 19 juin 2016 : 9h30-17h30 (MDB)
- Dimanche 25 septembre 2016 : 9h30-17h30 (MDB)
- Dimanche 9 octobre 2016 : 9h30-17h30 (MDB)
- Dimanche 6 novembre 2016 : 9h30-17h30 (MDB)
- samedi 10 décembre 2016 : 14h-18h Générale et balance avec musiciens

Lieux des répétitions :

Conservatoire de Clichy-sous-Bois : 58, allée Auguste Geneviève (Cons.Clichy)

Moulin de la Bièvre de L'Haÿ-les-Roses : 73, avenue Larroumès (MDB)

Dates de Concerts prévus : (à confirmer au cours du stage)

samedi 10 décembre : 20h30

dimanche 11 décembre : 15h00

samedi 18 décembre : 20h30

dimanche 19 décembre : 15h00

Lieux des concerts en cours de négociation : L'Haÿ-les-Roses, Joinville-le Pont, Rosny-sous-Bois, Paris etc.

Tout le mois de janvier 2017 reste aussi disponible pour une éventuelle programmation musicale.

Déroulement des répétitions :

9h00 : accueil des choristes

9h30 : Echauffement vocal et corporel

10h : Travail en pupitre. Chaque pupitre a son propre chef de pupitre chargé de faire déchiffrer les partitions (Soprano, mezzo, alto, Homme) Toutes les 30-40 minutes, la mise en commun vocale se fait avec le chef de chœur-Arrangeur, Pierre-Gérard Verny.

12h30-13h30 : Pause-déjeuner (pique-nique tiré du sac).

13h30-17h30 : Reprise de la répétition.

Tenue de concert : blanc avec un accessoire de couleur (tissu fourni en début de stage)

Tout le programme est chanté par cœur avec mise en mouvements.

L'apprentissage par cœur doit être presque maîtrisé le 25 septembre 2016 afin de démarrer la mise en mouvements de manière aisée.

Adhésion : **150 €**

Pour tout renseignement ou inscription, contacter le **06 14 59 65 31** ou

jazzchoralacademy@gmail.com

Clôture des inscriptions : 3 mars 2016

soit 1 mois avant la première répétition afin de prendre le temps de regarder les partitions et d'écouter les fichiers audios.



*Photos de la Jazz Choral Academy
(concert de Noël 2014 à l'église Saint-Léonard de L'Hay-les-Roses).*